

## PROGRAMME DE LA LICENCE ARTS PLASTIQUES

### LICENCE 1 (1<sup>ère</sup> année de licence)

SEMESTRE 1			
	CM	TD	Ects
<b>UE101 Initiation aux pratiques des arts plastiques</b>		66h	6
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations. Initiation 1 – <b>Cycle 1</b> : Dessin d'observation		22h	
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations. Initiation 1 – <b>Cycle 1</b> : Abstraction et figuration		22h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations, critiques. Initiation 1 – <b>Cycle 1</b> : Le rapport au modèle		22h	
<b>UE102 Histoire de l'art</b>	44h		6
Histoire de l'art : les fondamentaux	22h		
Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires – <b>Cycle 1</b> : Pratiques corporelles	22h		
<b>UE103 Théories des arts et sciences humaines</b>	40h		6
Approche philosophique de l'art	20h		
Anthropologie des arts plastiques	20h		
<b>UE104 Mineure au choix, parmi les UE104 des licences des domaines ALL et SHS : Arts du spectacle, Histoire, Info-com, Lettres modernes, Musique, Humanités, Sociologie, etc.</b>	48h		6
<b>UE105 Mineure au choix, parmi les UE105 des licences des domaines ALL et SHS : Arts du spectacle, Histoire, Info-com, Lettres modernes, Musique, Humanités, Sociologie, etc.</b>	24h		3
<b>UE106 Compétences transversales</b>		42h	3
Langue vivante		12h	
PPP		10h	
Informatique		20h	

SEMESTRE 2			
<b>UE201 Initiation aux pratiques des arts plastiques</b>		66h	6
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations. Initiation 2- <b>Cycle 2</b> : Mise en œuvre des techniques graphiques		22h	
Pratiques bidimensionnelles. Créations, présentations, critiques. Initiation 2- <b>Cycle 2</b> : Processus et série (matrice, fabrication d'outils, motifs)		22h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations, critiques. Initiation 2- <b>Cycle 2</b> : Objet et présentation de l'objet		22h	
<b>UE202 Histoire de l'art et champ contemporain</b>	44h		6
Histoire de l'art : les fondamentaux	22h		
Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires. <b>Cycle 2</b> : Architecture	22h		
<b>UE203 Théories des arts et sciences humaines</b>	40h		6
Approche philosophique de l'art	20h		
Anthropologie des arts plastiques. <b>Cycle 2</b> : Sociologie	20h		
<b>UE204 Mineure au choix, parmi les UE204 des licences des domaines SHS et ALL (48h) : Arts du spectacle, Histoire, Info-com, Lettres modernes, Musique, Philosophie, Sociologie, etc.</b>	40h		6
<b>UE205 Mineure au choix, parmi les UE205 des licences des domaines SHS et ALL (24h) : Arts du spectacle, Histoire, Info-com, Lettres modernes, Musique, Philosophie, Sociologie, etc.</b>			3
<b>UE206 Compétences transversales</b>		44h	3
Langue vivante		18h	
PPP		6h	
Informatique (NUMOC)		20h	

**LICENCE 2**  
(2<sup>ème</sup> année de licence)

<b>SEMESTRE 3</b>			
	CM	TD	ECTS
<b>UE301 Pratique des arts plastiques</b>		<b>72h</b>	<b>6</b>
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations – <b>Cycle 3</b> : Peinture et couleur		24h	
Pratiques bidimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Approfondissement – <b>Cycle 3</b> : Récit et narration - typographie.		24h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Approfondissement – <b>Cycle 3</b> : Installation		24h	
<b>UE302 Histoire et théories des arts contemporains</b>	<b>36h</b>		<b>6</b>
Histoire de l'art – <b>Cycle 3</b> : la Renaissance	24h		
Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires – <b>Cycle 3</b> : Photographie	12h		
<b>UE303 Esthétique et sciences humaines</b>	<b>40h</b>		<b>6</b>
Esthétique – <b>Cycle 3</b> : Sublime, art et nature	20h		
Anthropologie des arts plastiques – <b>Cycle 3</b> : Psychanalyse et psychologie	20h		
<b>UE304 Textes et œuvres</b>	<b>20h</b>	<b>20h</b>	<b>6</b>
Textes sur l'art	20h		
Pratique artistique théorisée		20h	
<b>UE305 Théorie et méthodes des arts plastiques</b>	<b>22h</b>		<b>3</b>
Approche critique de l'art	12h		
Méthodologie de l'analyse d'œuvres et d'exposition	10h		
<b>UE306 Compétences techniques et linguistiques appliquées à l'art</b>		<b>42h</b>	<b>3</b>
Langue vivante		24h	
PPP		6h	
Informatique appliquée à l'art		12h	

<b>SEMESTRE 4</b>			
<b>UE401 Pratique des arts contemporains</b>		<b>72h</b>	<b>6</b>
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations – <b>Cycle 4</b> : Pratiques graphiques contemporaines		24h	
Pratiques bidimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Approfondissement – <b>Cycle 4</b> : Exploitation, appropriation des images existantes		24h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Approfondissement – <b>Cycle 4</b> : Le matériau et ses contraintes		24h	
<b>UE402 Histoire et théories des arts contemporains</b>	<b>36h</b>		<b>6</b>
Histoire de l'art – <b>Cycle 4</b> : Le siècle des Lumières et le XIX <sup>e</sup> siècle	24h		
Histoire et problématiques de l'exposition	12h		
<b>UE403 Arts et sciences humaines</b>	<b>32h</b>		<b>6</b>
Anthropologie des arts plastiques – <b>Cycle 4</b> : Ethnologie	20h		
Art, espace et publics	12h		
<b>UE404 Transmission des acquis</b>	<b>20h</b>	<b>20h</b>	<b>6</b>
Atelier de recherche et création artistique		20h	
Professorat des écoles - didactique	20h		
<b>UE405 libre, au choix, dans liste d'UE libres</b>	<b>27h</b>		<b>3</b>
<b>UE406 Compétences techniques et linguistiques appliquées à l'art</b>		<b>44h</b>	<b>3</b>
Atelier de création numérique : images fixes et images animées		20h	
Langue vivante		24h	

**LICENCE 3**  
**(3<sup>ème</sup> année de licence)**

<b>SEMESTRE 5</b>			
	CM	TD	ECTS
<b>UE501 Pratique des arts plastiques</b>		<b>72h</b>	<b>6</b>
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations – <b>Cycle 5</b> : Vidéo et photographie		24h	
Pratiques bidimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Appropriation 1 – <b>Cycle 5</b> : Dessin dans l'espace – pratiques picturales mises en scène		24h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Appropriation 1 – <b>Cycle 5</b> : <i>L'in situ</i>		24h	
<b>UE502 Histoire et théories des arts contemporains</b>	<b>32h</b>		<b>6</b>
Histoire de l'art – <b>Cycle 5</b> : Les avant-gardes	20h		
Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires – <b>Cycle 5</b> : Littérature et théâtre	12h		
<b>UE503 Esthétique et sciences humaines</b>	<b>40h</b>		<b>6</b>
Esthétique – <b>Cycle 5</b> : Les crises esthétiques de l'art contemporain	20h		
Anthropologie des arts plastiques – <b>Cycle 5</b> : Genres, féminismes et arts	20h		
<b>UE504 Transmission des acquis</b>	<b>44h</b>		<b>6</b>
Approche critique de l'exposition. Dispositifs scientifiques et rédactionnel de l'exposition	20h		
<b>Professorat des écoles</b>	24h		
<b>UE505 Approches expérimentales contemporaines</b>	<b>10h</b>	<b>10h</b>	<b>3</b>
Art, politique et manifeste. Approches analytiques	10h		
Art, politique et manifeste. Approches pratiques		10h	
<b>UE506 Compétences techniques et linguistiques appliquées à l'art</b>		<b>42h</b>	<b>3</b>
Langue vivante		24h	
PPP		6h	
Informatique appliquée à l'art		12h	

<b>SEMESTRE 6</b>			
<b>UE601– Pratique des arts contemporains</b>		<b>66h</b>	<b>6</b>
Initiation aux techniques. Analyses et expérimentations – <b>Cycle 6</b> : Vidéo		22h	
Pratiques bidimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Appropriation 2 – <b>Cycle 6</b> : appropriation des techniques et processus. Le dessin contemporain		22h	
Pratiques tridimensionnelles. Créations, présentations formelles et critique. Appropriation 2 – <b>Cycle 6</b> : appropriation des processus et créations personnelles		22h	
<b>UE 602 Histoire de l'art et sciences humaines</b>	<b>40h</b>		<b>6</b>
Histoire de l'art – <b>Cycle 6</b> : Art contemporain et actualités artistiques	20h		
Anthropologie des arts plastiques – <b>Cycle 6</b> : Art et politique	20h		
<b>UE603 Approches poétiques</b>		<b>40h</b>	<b>6</b>
Séminaire dirigé – Projet étudiant		28h	
Pratique artistique théorisée		12h	
<b>UE604 Transmission des acquis</b>	<b>36h</b>		<b>6</b>
La critique d'art	12h		
Professorat des écoles ou concours administratifs	24h		
<b>UE605 Questions contemporaines relatives aux arts de l'exposition</b>	<b>24h</b>		<b>3</b>
Muséographie et signalétique	12h		
Médiation de l'art	12h		
<b>UE606 Stage et pré-professionnalisation</b>		<b>24h</b>	<b>3</b>
Stage			
<b>Langue vivante</b>		24h	

Màj 18/07/2017